

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.11.03 Мировое изобразительное искусство

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

47.03.01 Философия

Направленность (профиль)

47.03.01 Философия

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат философских наук, доцент, Коловская Анна Юрьевна

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Мировое изобразительное искусство» является создание базы необходимых систематических знаний по истории искусства и представлений о стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса искусства, а также о характерных тенденциях в творчестве наиболее выдающихся мастеров.

Дисциплина «Мировое изобразительное искусство» позволяет последовательно проследить характеристики основных течений искусства на примере творчества наиболее значительных его представителей, что играет важную роль в системе современного высшего образования, призванного обеспечить становление образованной, эрудированной личности будущего специалиста.

Изучение истории мирового изобразительного искусства развивает творческие способности, интеллектуальный потенциал, способствует освоению мировых общечеловеческих ценностей.

История мирового изобразительного искусства является важным развивающим компонентом обобщающего уровня знаний, создающего условия для формирования образованной, всесторонне развитой личности.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами курса являются:

- осмысление особенностей языка различных видов изобразительного искусства для интерпретации художественных произведений мастеров прошлого и современности;
- уяснение общих закономерностей развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи и в разных регионах нашей планеты;
- формирование у студентов научного подхода в освоении знаний и компетенций культуры, развитие творческих подходов и потребности заниматься дальнейшим самообразованием;
- ознакомление с важнейшими периодами становления и развития мирового и отечественного изобразительного искусства.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1: Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний.</b>	
ПК-1.1: Имеет представление	Знает об образцах и ценностях социального

<p>об образцах и ценностях социального поведения, навыках поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p>поведения, навыках поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p> <p>Умеет применять образцы и ценности социального поведения, навыки в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p> <p>Владеет способностью применения образцов и ценностей социального поведения, навыков в в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p>
<p>ПК-1.2: Способен формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний</p>	<p>Знает как формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний</p> <p>Умеет формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний</p> <p>Владеет навыками формирования ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний в рамках осуществляемой программы развития</p>
<p><b>ПК-2: Способен применять в работе методологические основы, современные концепции и модели образовательных технологий в дополнительном образовании детей и взрослых.</b></p>	
<p>ПК-2.2: Умеет создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.</p>	<p>Знать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных организаций</p> <p>Уметь создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных организаций</p> <p>Владеть умениями создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных организаций</p>
<p><b>УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</b></p>	

<p>УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>Знает культурные традиции народов России и мира в историческом развитии  Умеет использовать информацию о специфике разных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности  Владеет навыками использования информации о специфике разных культур для взаимодействия с их</p>
	<p>представителями в профессиональной и повседневной деятельности</p>
<p>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>Знает о культурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   Умеет воспринимать необходимую для взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп   Владеет навыками этичного взаимодействия с другими, ведения дискуссии с учетом культурного разнообразия общества.</p>
<p>УК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знает правила конструктивной коммуникации с людьми  Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей  Владеет навыками конструктивного и недискриминационного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в рамках выполнения профессиональных задач</p>
<p><b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>	
<p>УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p>	<p>Умеет эффективно планировать свое время  Владеет навыками самоорганизации</p>

УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов	Знает правило формирования цели, планирования в условиях ограниченных ресурсов Умеет определять цели собственной деятельности, планировать карьеру с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств
карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	владеет способностью планирования карьеры с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств
УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает правило формирования цели, планирования в условиях ограниченных ресурсов Умеет определять цели собственной деятельности, планировать карьеру с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств Владеет навыком реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
УК-6.4: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает правило формирования цели, планирования в условиях ограниченных ресурсов Умеет оценить эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата Владеет навыками критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
УК-6.5: Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Умеет искать и использовать новые возможности для приобретения новых знаний и навыков Владеет навыками поиска и использования новых возможностей для обучения

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfukras.ru/course/view.php?id=16861>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,67 (24)</b>	
занятия лекционного типа	0,33 (12)	
практические занятия	0,33 (12)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,33 (48)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.									
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.			
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы					
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС			Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1.</b>													
		1. Виды искусства. Интерпретация художественного произведения и общие средства художественной выразительности.		1	10								
		2. Виды искусства. Интерпретация художественного произведения и общие средства художественной выразительности.				1							
		3. Виды искусства. Интерпретация художественного произведения и общие средства художественной выразительности.									10	10	
		4. Жанры искусства. Стили и направления в художественной культуре.		2	10								
		5. Жанры искусства. Стили и направления в художественной культуре.				2	10						
		6. Жанры искусства. Стили и направления в художественной культуре.									8	10	



<b>2. Основные тенденции развития зарубежной культуры и искусства.</b>								
1. Происхождение искусства. Культура и искусство Древнего мира. Античность. Средневековое искусство.	2	10						
2. Происхождение искусства. Культура и искусство Древнего мира. Античность. Средневековое искусство.			2	10				
3. Происхождение искусства. Культура и искусство Древнего мира. Античность. Средневековое искусство.							8	2
4. Западноевропейское искусство XV-XVI веков.	2							
5. Западноевропейское искусство XV-XVI веков.			2					
6. Западноевропейское искусство XV-XVI веков.							8	
7. Зарубежное искусство XVIII-XX века. Импрессионизм.	2							
8. Зарубежное искусство XVIII-XX века. Импрессионизм.			2					
9. Зарубежное искусство XVIII-XX века. Импрессионизм.							8	
10. История русского и советского изобразительного искусства. Современная культура и искусство.	3							
11. История русского и советского изобразительного искусства. Современная культура и искусство.			3					
12. История русского и советского изобразительного искусства. Современная культура и искусство.							6	
<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>48</b>	<b>22</b>

## 4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: учебник для вузов(Москва: Высшая школа).
2. Львова Е. П., Сарабьянов Д. В., Кабкова Е. П., Фомина Н. Н., Хан-Магомедова В. Д., Савенкова Л. Г., Аверьянова Г. И. Мировая художественная культура. XX век. Изобразительное искусство и дизайн: энциклопедия(СПб.: Питер).
3. Толстикова И. И., Садохин А. П. Мировая культура и искусство: Учебное пособие(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
4. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 2. Зарубежное искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
5. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 3. Русское и советское искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
6. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 1. Жанры изобразительного искусства: конспект лекций : учебное пособие (Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
7. Васильева-Шляпина Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учебное пособие(Москва: Академический проект).
8. Васильева-Шляпина Г. Л. Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
9. Лихачев Д. С. Русская культура(Москва: Искусство).
10. Львова Е. П., Сарабьянов Д. В., Борисова Е. А., Фомина Н. Н., Березин В. В., Кабкова Е. П., Некрасова Л. М. Мировая художественная культура, XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр: [приложение к одноименной книге](Санкт-Петербург: Питер).
11. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура: Тестовые задания для оценки развития художественных и профессиональных способностей педагогов. В 2-х книгах. Кн.1,2(М.: Владос).
12. Буткевич Л.М. История орнамента : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство»(Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС).
13. Кадыйрова Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»(Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС).
14. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство»(Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
2. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level
3. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://catalog.sfu-kras.ru/>
3. Электронно-библиотечная система "Знаниум": <https://znanium.com/>
4. Политематическая БД российских диссертаций Российской государственной библиотеки: <https://diss.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 6.
- 7.

**5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения учебных занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационную образовательную среду университета.